

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБДОУ д/с «УЛЫБКА»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с «Улыбка»
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с «Улыбка»
Н.А. Федорова
Н.А. Федорова
Приказ от 30.08.2024 № 63-од



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Горбачева Полина Вячеславна
воспитатель

с. Талашкино, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------------------------|-------|
| 1. Пояснительная записка | 2-8 |
| 2. Учебно-тематический план..... | 9-20 |
| 3. Содержание изучаемого курса..... | 21-24 |
| 4. Методическое обеспечение программы..... | 27 |
| 5. Список литературы..... | 28 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества».

В.А. Сухомлинский

«Нетрадиционные методы рисования», это рисование пальчиками, ладошкой, тычком... И целью таких занятий является развитие фантазии, инициативы и творческой самостоятельности ребенка как личности. Ведь именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, не боящегося экспериментов, у детей средней группы начинает формироваться художественный вкус. Практически до семи лет маленького художника привлекает сам процесс изображения, он относится к рисунку как к увлекательной игре.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются художественные, индивидуальные особенности ребенка, свойственные каждому в той или иной мере. Этому нужно учить шаг за шагом от простого к сложному. И эта задача под силу педагогу-воспитателю, средствами, которые не сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционных способов передачи информации.

В основу программы по нетрадиционным техникам рисования входят необычные средства изображения, умение характер.

Цель художественных занятий с детьми не должна сводиться к максимально ускоренному обучению рисованию. Ребенок может очень быстро и успешно комбинировать разный материал, смешивать изобразительные техники: все

это носит инновационный овладеть техническими умениями и навыками, однако отношение к миру останется неразвитым.

В процессе рисования у ребенка развивается художественный вкус, творческое воображение, чуткость души и доброта сердца.

Рисуя, ребенок развивает в себе ориентацию в пространстве, чувство передачи цвета, формы. Развивает координацию глаз и моторику рук. А

нетрадиционное рисование доставляет детям еще и множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящий толчок к развитию воображения, проявлению своей индивидуальности, инициативы и самостоятельности. «В творчестве у ребенка нет правильного, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь». Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах преподавания, способности решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить

нестандартно.

Адресат программы: Программа рассчитана на одну возрастную группу: дети от четырех до пяти лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться

По ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на период обучения составляет 36 часов.

Форма организации образовательного процесса: очная, уровень базовый.

Виды занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Виды и техники нетрадиционного рисования: Учитывая возрастные

особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жёсткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные верёвочки (ниткография), кляксография, рисование, мятой бумагой, листьями.

Срок освоения:

Срок освоения программы составляет 1 учебный год, что обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Режим занятий:

Средняя группа:

- количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 20 мин.

Цели и задачи реализации программы:

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1.Образовательные:

- Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой;
- Знакомить с пространственной ориентировкой на листе бумаги;
- Знакомить детей с цветом, формой;
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

2. Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук;

-Развитие художественных способностей: художественный вкус, фантазия, воображение, творческое мышление.

3. Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- Побуждать желание экспериментировать;
- Воспитывать умение содержать рабочее место в чистоте.

Планируемые результаты освоения программы:

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения программы:

Результатами освоения данной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Условия реализации программы

Программные мероприятия реализуются в установленном порядке исполнителями программы.

Исполнителем программы «Юные художники» является педагог кружка дополнительного образования Тихонова Екатерина Юрьевна.

Исполнитель:

- несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств ее реализации;

- обеспечивает методическое и организационно–техническое сопровождение реализации Программы;

- участвует в реализации мероприятий Программы;

- проводит мониторинг реализации Программы.

Отбор детей в кружок происходит на основании заявлений родителей (законных представителей). Время проведения – согласно установленному расписанию.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создавать материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

-выполнение организацией требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

пожарной безопасности и электробезопасности;

по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Программа кружка соответствует ФГОС ДО.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Средняя группа

| № п/п | Название раздела, темы | Количество занятий | | | Форма аттестации/ контроля |
|----------|--------------------------------|-----------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мониторинг | 20 | - | 20 | |
| 2 | «Осень» | 60 | 15 | 45 | Продуктивная деятельность |
| 3 | «Подарки осени» | 80 | 20 | 60 | Продуктивная деятельность |
| 4 | «Поздняя осень» | 100 | 25 | 75 | Продуктивная деятельность |
| 5 | «Зима»/ «Новый год» | 80 | 20 | 60 | Продуктивная деятельность |
| 6 | « Зимние забавы» | 80 | 20 | 60 | Продуктивная деятельность |
| 7 | «Волшебство зимы» | 80 | 20 | 60 | Продуктивная деятельность |
| 8 | «Ранняя весна»/ « Цветы» | 60 | 15 | 45 | Продуктивная деятельность |
| 9 | «Космос/ Живописные краски» | 80 | 20 | 60 | Продуктивная деятельность |
| 10 | « Калейдоскоп весны» | 40 | 10 | 30 | Продуктивная деятельность |
| 11 | Мониторинг | 20 | - | 20 | |
| | Итого | 36 | | | |

Содержание изучаемого курса

| <i>Тема</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мониторинг | | |
| «Осень» | | |
| «Веселый дождик» | Продолжить знакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить знание основных цветов, воспитывать аккуратность | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • пальчиковая гимнастика • д/и «Когда это бывает» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование пальчиком) • итог занятия |
| «Корзина с ягодами» | Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиком и ватными палочками, Закрепить у детей представления о диких животных: белке и медведе, их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни, Способствовать возникновению интереса к экспериментированию, воспитывать аккуратность. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • пальчиковая гимнастика • д/и «Подбери по цвету» • показ и объяснение • практическая деятельность (Рисование пальчиком) • итог занятия |
| «Осенний букет» | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Собери листок» • показ и объяснение • практическая деятельность (печатание листьев) |

| | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • итог занятия |
| «Подарки осени» | | |
| «Компот из яблок» | <p>Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Назови все красное» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование кусочком яблока, поролона) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Грибы в лукошке» | <p>Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Что лишнее?», «Подбери по форме» • показ и объяснение • практическая деятельность (оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Рябинка» | <p>Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • худ. Слово • д/и «Собери ягодки» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование пальчиком) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Мое любимое дерево» | Совершенствовать | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| осенью» | <p>умения детей в различных техниках; закрепить знание о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •рассматривание иллюстраций • д/и «Найди такой же листик» • показ и объяснение •практическая деятельность (кляксография трубочкой, рисование пальчиком) •пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Поздняя осень» | | |
| «Осенняя картина» | <p>Продолжать учить детей комбинировать разнообразные техники, развивать чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к своей работе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Каждой веточке свой листочек» • показ и объяснение • практическая деятельность • пальчиковая гимнастика • игровой момент •рассматривание иллюстраций • д/и «Каждой веточке свой листочек» • показ и объяснение •практическая деятельность (рисование пальчиком, оттиск листьями деревьев) •пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Деревья у озера» | <p>Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент •рассматривание иллюстраций • д/и «Назови дерево» |

| | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | не выходя за контур. Учить передавать композицию В сюжетном рисунке, развивать воображение, фантазию, воспитывать у детей стремление к достижению результата. | <ul style="list-style-type: none"> • показ и объяснение • практическая деятельность (Монотипия) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Орешки для белочки» | Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • д/и «Большие маленькие» • показ и объяснение • практическая деятельность (оттиск поролоном) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Мое море» | Расширить представление детей о возможностях водного пространства; знакомить с техникой рисования на мокрой бумаге; учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • чтение сказки Козлова «Ежик и море» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование на мокром листе) • П/и «Море волнуется...» • итог занятия |
| «Ежик» | Учить рисовать животных способом тычка; закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами; расширить знание о животных. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • чтение рассказа Е. Чарушина «Еж» • показ и объяснение • практическая деятельность (тычок сухой кистью) • физкультурная минутка: «Еж с |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ежатами» • итог занятия |
| «Зима»/ «Новый год» | | |
| «Первый снег» | Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять композицию. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • худ. слово <ul style="list-style-type: none"> • д/и «Что бывает белое?» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование пальчиками) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Зимний лес» | Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • д/и «Найди такую же снежинку» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисунки из ладошки) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| « Морозные узоры» | Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, помочь освоить новый способ рисования – свечой. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование свечой) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Елочка пушистая» | Познакомить детей с новой техникой рисования тычком жесткой кистью, дать представления о предметах и фактурах, которые можно | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • худ. слово • д/и «Чудесный мешочек» • показ и объяснение • практическая деятельность (тычок |

| | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | передать при ее помощи, воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционных формах. | жесткой кистью) <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Зимние забавы» | | |
| «Зайчик» | Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой, дать представления о фактурах, которых можно передать, используя эту технику, воспитывать интерес к рисованию. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • д/и «Какая игрушка?» • показ и объяснение • практическая деятельность (Рисование пальчиком, оттиск мятой бумагой) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Снежок» | Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Что бывает круглое?» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование восковыми мелками и акварелью) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Снеговик» | Учить рисовать снеговиков разных размеров; закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику тычком, развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • худ. слово • д/и «Собери снеговика» • показ и объяснение • практическая деятельность (тычок жесткой кистью) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Картина настроения» | Развивать у детей способность различать и | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер; упражнять в рисовании мыльными пузырями; воспитывать положительные качества личности. | иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • чтение рассказа А. Пантелеева «Трус» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование мыльными пузырями) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| « Волшебство зимы» | | |
| « Ночное небо» | Закреплять представления детей о времени суток; учить рисовать звездное небо, используя прием набрызга; воспитывать бережное отношение к природе. | игровой момент • рассматривание иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • чтение сказки С. Козлова «Как ежик с медвежонком протирали звезды» • показ и объяснение • практическая деятельность (набрызг) • итог занятия |
| «Несуществующее животное» | Знакомить детей с новым способом рисования-раздувание краски; продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученные в ходе спонтанного изображения, для придания ими законченности; развивать творческое мышление; тренировать дыхание. | • игровой момент • рассматривание иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • д/и «На что похожа эта форма?» • показ и объяснение • практическая деятельность (раздувание краски) • чтение сказки В. Сутеева «Что это за птица?» • итог занятия |
| «Цветочек для папы» | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать | • игровой момент • худ. слово • д/и «Чудесный мешочек» <ul style="list-style-type: none"> • показ и объяснение • практическая деятельность (оттиск |

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус | печатками из картофеля) •пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «На прогулку в зимний лес» | Учить рисовать снеговиков, используя технику рисования крупной, развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. | •игровой момент • худ. слово • д/и «Собери снеговика» • показ и объяснение •практическая деятельность (рисование манной крупой) •пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Ранняя весна»/ « Цветы» | | |
| «К нам весна шагает» | Закрепить умение детей рисовать пальчиком, выполнять оттиски, расширять знания детей о временах года, развивать воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус | • игровой момент •рассматривание иллюстраций •д/и «Когда это бывает?» • показ и объяснение •практическая деятельность (рисование пальчиком, оттиски) •пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «На цветочной поляне» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия», умение выполнять простейшее композиционное расположение на листе бумаги, развивать воображение, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | • игровой момент •рассматривание иллюстраций • д/и «Зашей коврик» • показ и объяснение •практическая деятельность (Монотипия) •пальчиковая гимнастика • итог занятия |

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Подснежники» | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Найди такой же цветок» • показ и объяснение • практическая деятельность (акварель, восковые мелки) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Солнышко» | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • худ. слово • д/и «Что бывает желтое?» • показ и объяснение • практическая деятельность (рисование ладошками) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Космос/ Живописные краски» | | |
| «Звездное небо» | Продолжить знакомство с приемом рисования мятой бумагой, Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, учить располагать изображение по всей поверхности листа, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Цвет и форма» • показ и объяснение • практическая деятельность » (оттиск мятой бумагой) • пальчиковая гимнастика • итог занятия |
| «Космос» | Воспитать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными | <ul style="list-style-type: none"> • игровой момент • рассматривание иллюстраций • д/и «Назови |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | правильно» <ul style="list-style-type: none"> показ и объяснение практическая деятельность (свеча + акварель) пальчиковая гимнастика итог занятия |
| « Аквариум» | Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. | <ul style="list-style-type: none"> игровой момент худ. слово д/и «Что бывает квадратное?» показ и объяснение практическая деятельность (рисунки из ладошки) пальчиковая гимнастика итог занятия |
| «Живописный луг» | Закрепить знание детей о пейзаже как виде живописи; продолжать знакомить с техникой рисования скотканной бумагой; учить подбирать цветовые сочетания. | <ul style="list-style-type: none"> игровой момент рассматривание иллюстраций чтение рассказа Н. Павловой «Желтый, белый, лиловый». показ и объяснение практическая деятельность (оттиск скотканной бумагой) игра « Ромашки на лугу» итог занятия |
| «Калейдоскоп весны» | | |
| « Праздничный салют» | Продолжать закреплять прием рисования «тычок жесткой полусухой кистью»; закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии; развивать чувство композиции. | <ul style="list-style-type: none"> игровой момент рассматривание иллюстраций чтение рассказа В. Осевой « Синие листья» показ и объяснение практическая деятельность (тычки |

| | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>жесткой полусухой кистью)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● пальчиковая гимнастика ● итог занятия |
| «Разноцветный зонтик» | <p>Закреплять представления детей о цветовом многообразии; расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способа их получения; учить составлять гармоничную цветовую композицию.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● игровой момент ● рассматривание иллюстраций ● д/и «На что похоже?» ● показ и объяснение ● практическая деятельность (смешивание цветов) ● пальчиковая гимнастика ● итог занятия |
| « Одуванчик» | <p>Развивать зрительно моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● игровой момент ● рассматривание иллюстраций ● чтение стихотворения об одуванчике ● показ и объяснение ● практическая деятельность (рисование веревочкой) ● пальчиковая гимнастика ● итог занятия |
| Мониторинг | <p>Выявление уровня творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования</p> | |

Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 | сентябрь | 6 | 16.00 | | 1 | Мониторинг | Групповая комната | Инструктаж по технике безопасности, продуктивная деятельность |
| 2 | сентябрь | 13 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Веселый дождик» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 3 | сентябрь | 20 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Корзина с ягодами» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 4 | сентябрь | 27 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Осенний букет» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 1 | октябрь | 4 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Компот из яблок» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 2 | октябрь | 11 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Грибы в лукошке» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 3 | октябрь | 18 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Рябинка» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 4 | октябрь | 25 | 16.00 | Интегрированное познавательно- | 1 | «Мое любимое дерево» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|-------|--------------------------------------------------|---|---------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | рь | | | игровое | | осенью» | | ость |
| 1 | но яб рь | 1 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Осення я картина » | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 2 | но яб рь | 8 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Деревь я у озера» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 3 | но яб рь | 15 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Орешк и для белочки » | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 4 | но яб рь | 22 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Мое море» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 5 | но яб рь | 29 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Ежик» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 1 | дек абр ь | 6 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Первы й снег» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 2 | дек абр ь | 13 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Зимний лес» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 3 | дек абр ь | 20 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | « Морозн ые узоры» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 4 | дек абр ь | 27 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Елочка пушиста я» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 1 | ян вар ь | 10 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Зайчик » | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 2 | ян вар | 17 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Снежок » | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|-------|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | ь | | | | | | | |
| 3 | ян варь ь | 24 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Снегов ик» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 4 | ян варь ь | 31 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Картин а настрое ния» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 1 | фе вра ль | 7 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Ночное небо» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 2 | фе вра ль | 14 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Несуще ствующе е животно е» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 3 | фе вра ль | 21 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Цветоч ек для папы» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 4 | фе вра ль | 28 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «На прогулк у в зимний лес» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 1 | ма рт | 7 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «К нам весна шагает» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 2 | ма рт | 14 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «На цветочн ой поляне» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 3 | ма рт | 21 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Подсне жники» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 4 | ма рт | 28 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Солны шко» | Группова я комната | Продукт ивная деятельн ость |
| 1 | ап рел | 4 | 16.00 | Интегрированн ое познавательн о-игровое | 1 | «Звездн ое небо» | Группова я комната | Продукт ивная |

| | | | | | | | | |
|---|--------|----|-------|---------------------------------------|---|-----------------------|-------------------|---------------------------|
| | ь | | | | | | | деятельность |
| 2 | апрель | 11 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Космос» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 3 | апрель | 18 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Аквариум» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 4 | апрель | 25 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Живописный луг» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 1 | май | 2 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Праздничный салют» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 3 | май | 16 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Разноцветный зонтик» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 4 | май | 23 | 16.00 | Интегрированное познавательно-игровое | 1 | «Одуванчик» | Групповая комната | Продуктивная деятельность |
| 5 | май | 30 | 16.00 | | 1 | Мониторинг | Групповая комната | |

Система мониторинга достижения детей планируемых результатов:

Система оценки результатов освоения программы

Для достижения планируемых результатов проводится мониторинг два раза в год в сентябре и мае месяце.

Мониторинг из серии заданий.

1 серия заданий проводится в виде индивидуальной беседы и направлена на выявление интереса ребенка к рисованию.

Беседа:

- Любишь ли ты рисовать?
- Где тебе больше нравится рисовать: дома или в детском саду?
- Что тебе больше всего нравится рисовать?
- Какие материалы при этом любишь использовать?

2 серия заданий направлена на передачу образа предмета средствами нетрадиционных техник:

Задание 1. «Времена года»

Цель: определить отношение к создаваемому образу в рисунке.

Задание 1. «Мой маленький друг»

Цель: определить передачу эмоциональной выразительности.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл):

- видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла):

- выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений; правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла):

- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;

-владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;

-передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;

-обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;

-может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в группе и использование на занятиях специального оборудования, пособий, инструментов и материалов.

- Дидактические игры:

- Пособия для воспитателей:

1. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей;

2. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий.

- Компьютер

-Экран

Материально – техническое обеспечение:

Материал для рисования:

- гуашь;

-восковые мелки;

- пальчиковые краски;

- бумага различной плотности, цвета и размера;

- трафареты, печатки;

-трубочки, ластики, поролоновые губки, зубные щетки;

- палитры;
- кисть «щетина»;
- кисти круглые беличьи;
- ватные палочки;
- непроливайки;
- салфетки;

Список литературы

1. Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки: Рабочая тетрадь для детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – СПб: КАРО, 2021.- 94с.
3. Никитина А. В. Рисование веревочкой. СПб: КАРО, 2006.
4. Микляева Н. В. Художественно- эстетическое воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. М., 2013.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р. Г. Казаковой. М.: Сфера, 2014.
6. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2022. -64с.